



# RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Instituto de Patrimonio y  
Cultura – IPCC

Saia Vergara Jaime  
Directora General

**Línea Estratégica: Arte, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.**

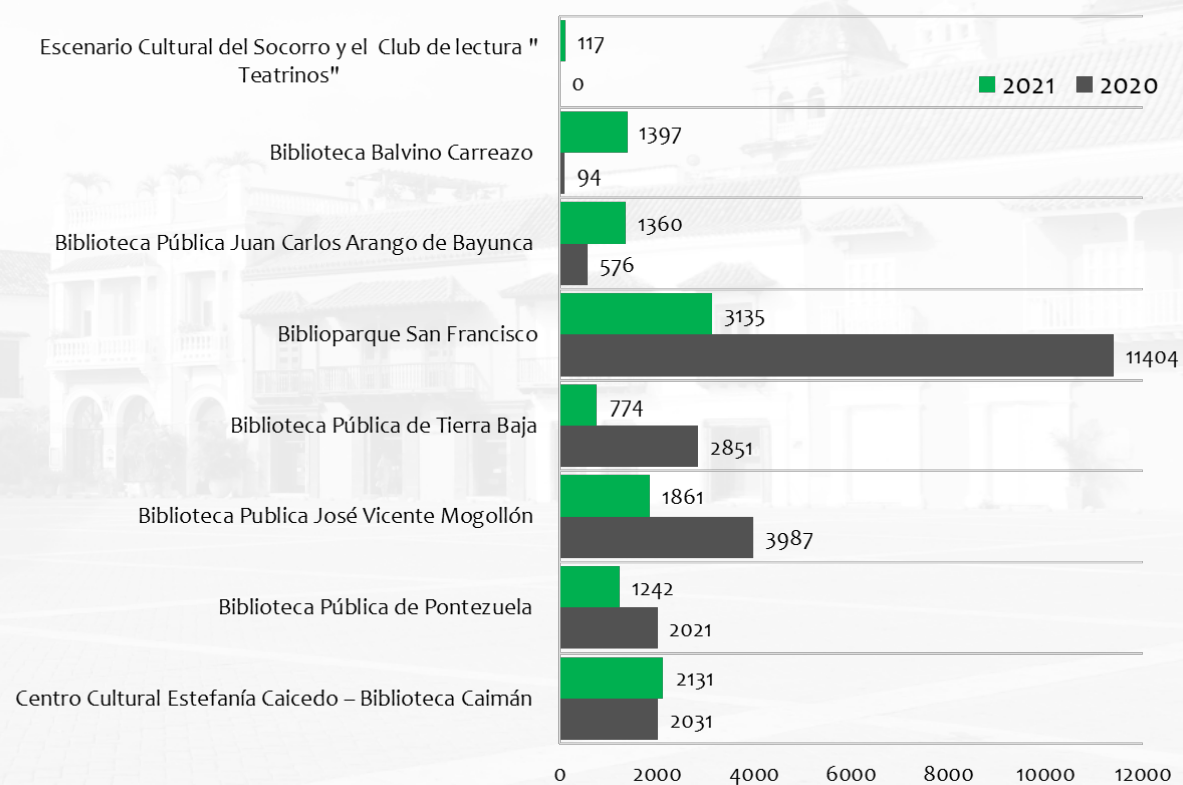
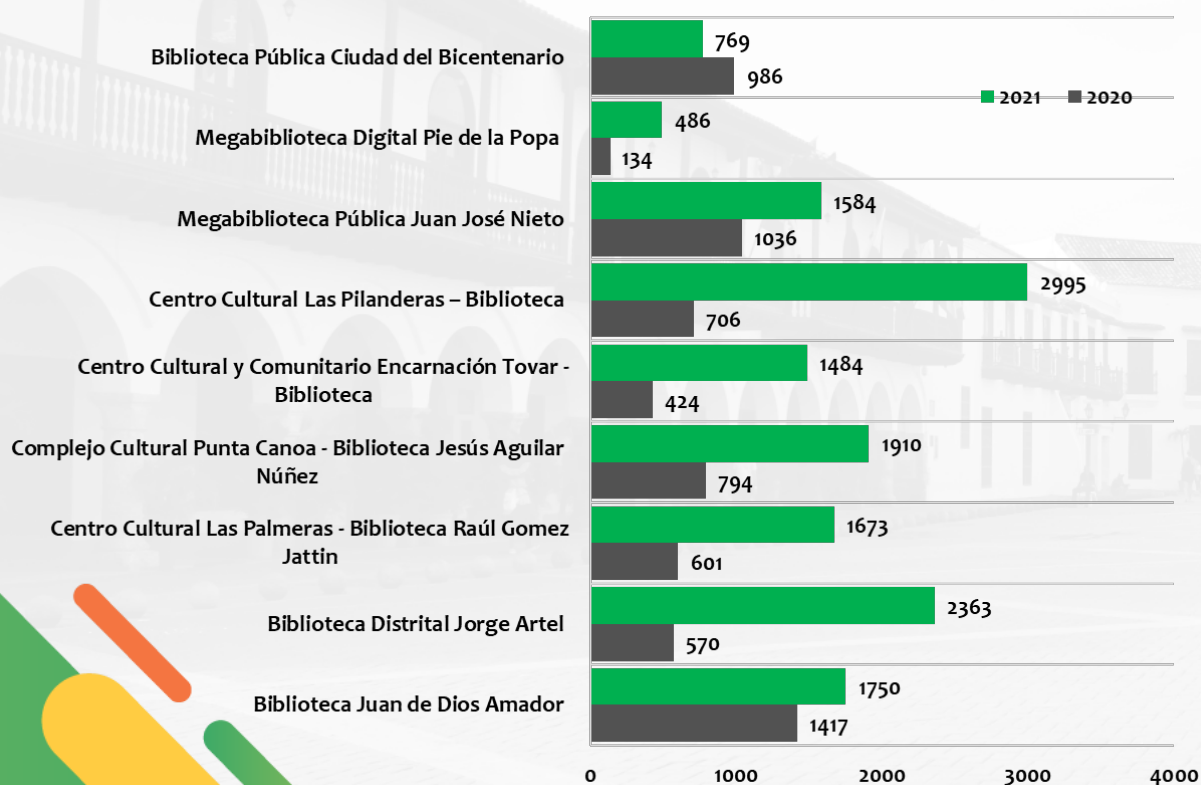
**MEDIACIÓN Y  
BIBLIOTECAS PARA LA  
INCLUSIÓN**

**CUMPLIMIENTO DE  
INDICADOR  
PROGRAMA 2021:  
95%**

# I. PROGRAMA DE MEDIACIÓN Y BIBLIOTECAS

## Actividades artísticas y culturales de la red de bibliotecas

Gráficas 1 y 2. Total de beneficiarios de las actividades desarrolladas en la Red de Bibliotecas. Comparativo 2020 – 2021 (noviembre 30). Bibliotecas Distritales (izquierda) y Comunitarias (derecha)



# I. PROGRAMA DE MEDIACIÓN Y BIBLIOTECAS

Actividades artísticas y culturales de la red de bibliotecas

**3467** usuarios de la Red distrital  
beneficiados con servicios  
bibliotecarios



# I. PROGRAMA DE MEDIACIÓN Y BIBLIOTECAS

## Formación a Mediadores

Convenio de cooperación internacional con el CERLAC (UNESCO). Formados en derecho de autor, promoción de lectura, catalogación y oralidad y escritura todos los 38 bibliotecarios que trabajan en la Red distrital de bibliotecas.



**Línea Estratégica: Arte, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.**

**ESTÍMULOS PARA LAS  
ARTES Y EL  
EMPRENDIMIENTO EN UNA  
CARTAGENA INCLUYENTE.**

**CUMPLIMIENTO DE  
INDICADOR  
PROGRAMA 2021:  
100%**

## II. PROGRAMA ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA

Convocatorias, ganadores



**545 grupos  
impactados**



**16  
convocatorias  
realizadas**



**942 artistas, gestores  
y artesanos  
beneficiados**



**\$ 2.554.500.000  
destinados**



**Línea Estratégica: Arte, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.**

**DERECHOS CULTURALES Y  
BUEN GOBIERNO PARA EL  
FORTALECIMIENTO  
INSTITUCIONAL Y  
CIUDADANO.**

**CUMPLIMIENTO DE  
INDICADOR  
PROGRAMA 2021:  
100%**

### III. PROGRAMA DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO DOCUMENTOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS

#### Comisión Fílmica

- **DOCUMENTO FORMULADO** 
- **PERMISO UNIFICADO DE FILMACIONES AUDIOVISUALES DE CARTAGENA PUFAC – EN PROCESO:**
- hoja de vida del trámite PUFAC realizado
- 10 mesas de trabajo realizadas con distintas secretaría 



### III. PROGRAMA DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO

#### POLÍTICA PÚBLICA DE MEDIACIÓN, LECTURA Y ESCRITURA

**Premio** otorgado por IBERBIBLIOTECAS 2020 por **US 15.000** para la formulación del diagnóstico en 2021:

Diagnóstico realizado



### III. PROGRAMA DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO

#### PLAN DECENAL DE CULTURA Y PLAN DE COMUNICACIÓN CULTURAL

De acuerdo a los lineamientos y metodología de Secretaría de Planeación Distrital.

Alistamiento 80% adelantado

#### PLAN DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Diagnóstico e investigación documental **100% realizado**

Alistamiento **80% adelantado**

Estrategia para la apropiación social del patrimonio en los Museos de la ciudad **100% documento de trabajo realizado.**



### III. PROGRAMA DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO

Fortalecimiento Institucional

**Furag** 

Histórico del reporte  
en años

60,2

2018

70,7

2019

83,6

2020

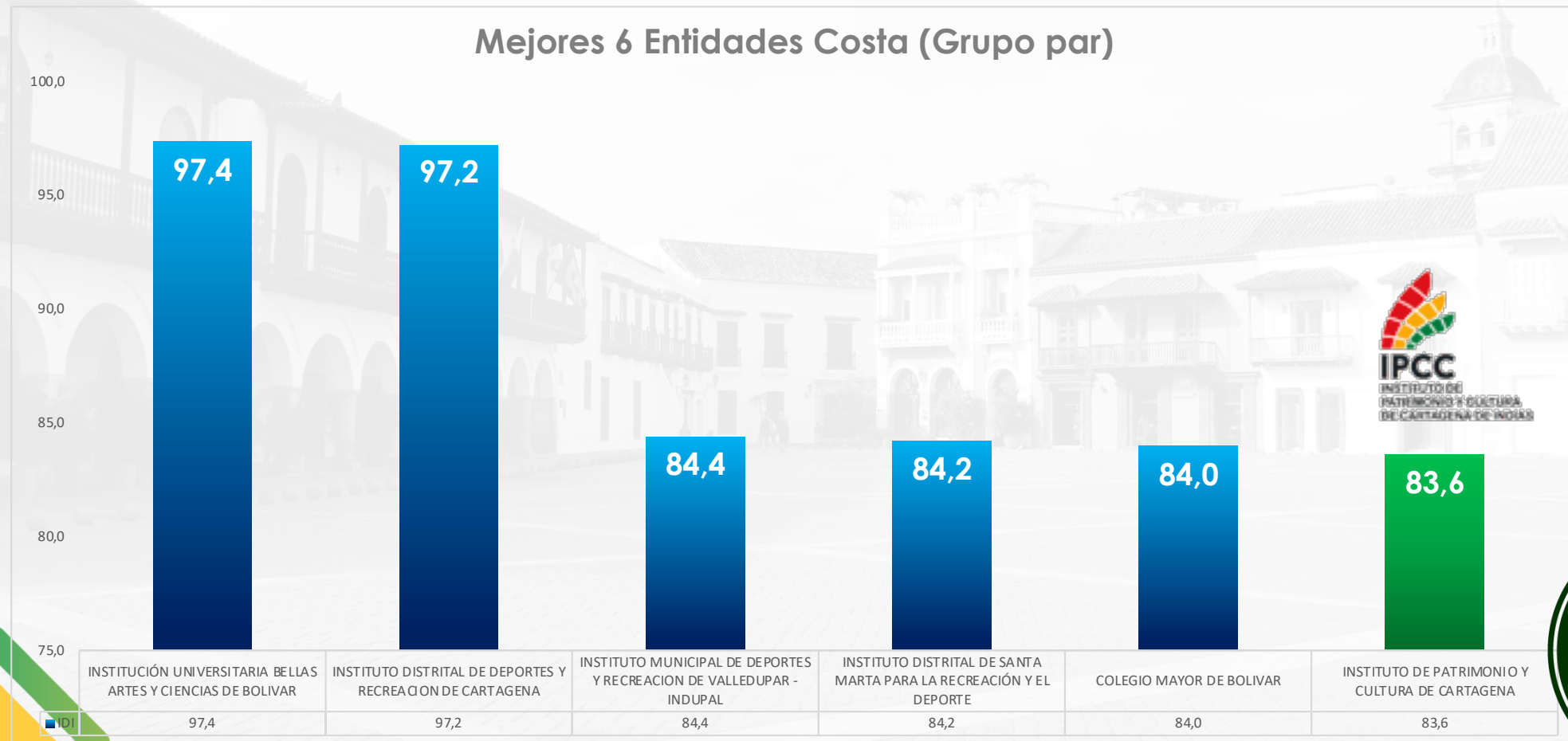
Segunda mejor entidad  
descentralizada del  
distrito



# III. PROGRAMA DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO

## Fortalecimiento Institucional

Gráfica 7. IDI - Índice de Desempeño Institucional; IDI, Comparativo 6 mejores entidades en la Costa Caribe.  
2020. A partir de resultados FURAG

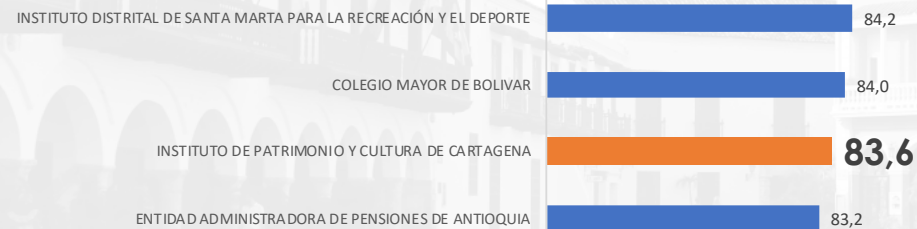


# III. PROGRAMA DERECHOS CULTURALES Y BUEN GOBIERNO

## Fortalecimiento Institucional



### MEJORES 15 ENTIDADES ORDEN NACIONAL (GRUPO PAR)



**Línea Estratégica: Arte, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.**

**PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS  
SIGNIFICATIVAS PARA LA  
MEMORIA.**

**CUMPLIMIENTO DE  
INDICADOR  
PROGRAMA 2021:  
100%**

# **IV. PROGRAMA: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

**Actos de Conmemoración  
de los 210 años de  
Independencia**

**715.410**  
**personas impactadas**



*Gráfica 9. Eventos conmemorativos de los 210 años de Independencia.  
Discriminados por Impactos en redes sociales. Eventos masivos con  
transmisión en redes canales paralelos (Redes IPCC – Redes Alcaldía –  
Redes Canal Cartagena)*

# **IV. PROGRAMA: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

Actos de Conmemoración  
de los 210 años de  
Independencia

**55.302**  
**personas**  
**impactadas**



# IV. PROGRAMA: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL

Planes Especiales de Salvaguardia



*Planes Especiales de Salvaguardia - PES*

## Procesos de Planes Especiales de Salvaguarda – PES

PES Fiestas de  
Independenci  
a del 11 de  
noviembre

PES Portal de los  
Dulces

PES Vida de  
barrio de  
Getsemaní

PES Ángeles  
Somos

# IV. PROGRAMA: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL

## Planes Especiales de Salvaguardia

### *PES Ángeles Sonos*

Diagnóstico de riesgos y propuesta de salvaguardia del PES  
**100% realizado.**

**22 Mesas de Trabajo**

**587 Registros de Participación**

### *PES Portal de los Dulces*

Documento metodológico, mapeo de actores y plan de acción **100% realizado**

### *PES Fiestas de Independencia*

Consolidación para socialización y validación por parte de la ciudadanía  
**80% avance.**

**26 Mesas de Trabajo**

**384 Registros de Participación**

### *PES Vida Getsemaní*

Documento Conocimiento y comprensión de la manifestación”  
**100% realizado**

**10 Mesas de Trabajo**

**159 Registros de Participación**



**Línea Estratégica: Arte, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.**

**VALORACIÓN, CUIDADO Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO MATERIAL.**

**CUMPLIMIENTO DE INDICADOR PROGRAMA 2021:  
100%**

## **V. PROGRAMA: VALORACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO**

**Monitoreo y control de los recorridos - División de Patrimonio Cultural**

**1.115 Predios Inspeccionados**



**113 procesos administrativos  
sancionatorios impulsados**



**848 actuaciones impulsadas en procesos  
sancionatorios**



## V. PROGRAMA: VALORACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO

### Smart Heritage City – Cartagena (SHCity) y Control de obras



En asocio con la Oficina Asesora de Informática  
y la Oficina Asesora de Cooperación Internacional

- Diseño del software con sensores para monitorear, controlar el patrimonio cultural **100% realizado**
- Intención del gobierno de Japón para donar **US 30 mil** para financiar SHCity
- Diseño del software de control de obras en el centro **100% realizado**

**Funcionarán a partir del primer trimestre de 2022**

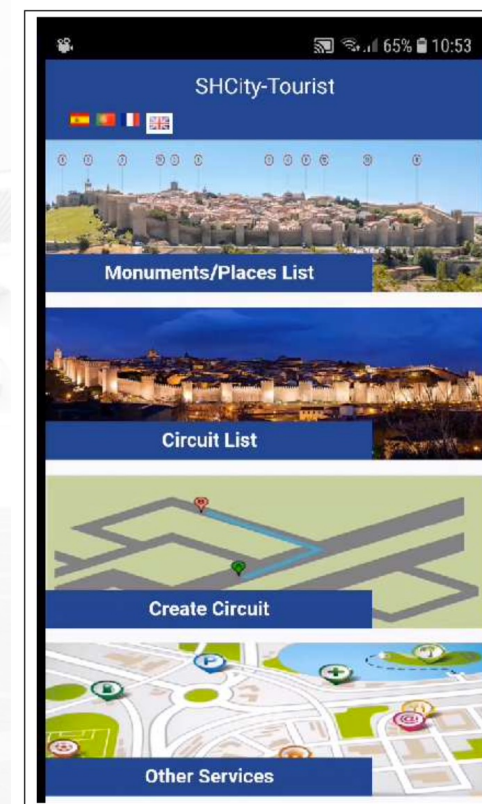
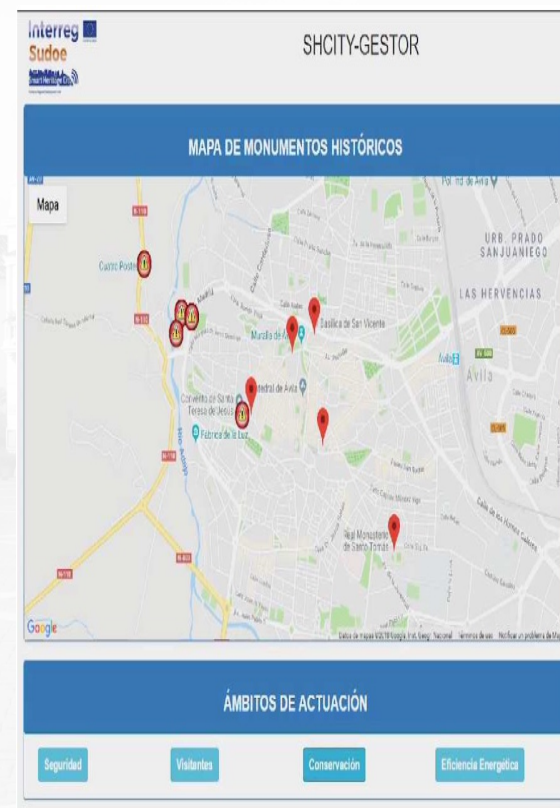


Figura 3. Aplicación software para turistas (SHCity-Turista)

**Línea Estratégica: Arte, Cultura y Patrimonio para una Cartagena Incluyente.**

**INFRAESTRUCTURA  
CULTURAL PARA LA  
INCLUSIÓN.**

**CUMPLIMIENTO DE  
INDICADOR  
PROGRAMA 2021:  
100%**

## VI. PROGRAMA: INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA INCLUSIÓN

El Instituto creó el “Plan de Mejoramiento de la Infraestructura Cultural”, bajo el cual en la presente vigencia se han adelantado las siguientes acciones:

- 80** Visitas técnicas realizadas por los ingenieros y arquitectos para evaluar las obras de mantenimiento en escenarios culturales.
- 18** Proyectos de mantenimiento de infraestructura cultural
- 8** Levantamientos de planos arquitectónicos de la Red de Bibliotecas.
- 1** Mejoramiento integral de la biblioteca y centro cultural las Pilanderas
- 8** Mantenimientos generales de las bibliotecas públicas distritales.
- 2** Mejoramientos integrales de centros culturales y bibliotecas para ser financiados por SGR.



# VI. PROGRAMA: INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA INCLUSIÓN

## Mejoramiento integral del Centro Cultural Las Pilanderas

ENTREGADO EL 23 DE DICIEMBRE DE 2021



Mejoramiento integral del Centro cultural “Las Pilanderas” (Pozón) por valor de **\$430.000.000.**



# VI. PROGRAMA: INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA INCLUSIÓN

## Proyectos Financiados por el Sistema General de Regalías - SGR

### Centro Cultural las Palmeras y Biblioteca Raúl Gómez Jatin

Con el presente proyecto se realizará una intervención en 1219,10m<sup>2</sup> que permitirá el mejoramiento integral tanto en obra física como en dotación y actualización tecnológica:

**\$1.410.782.807,17**



# VI. PROGRAMA: INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA INCLUSIÓN

Proyectos Financiados por el Sistema General de Regalías - SGR

## Jorge Artel en el Barrio el Socorro

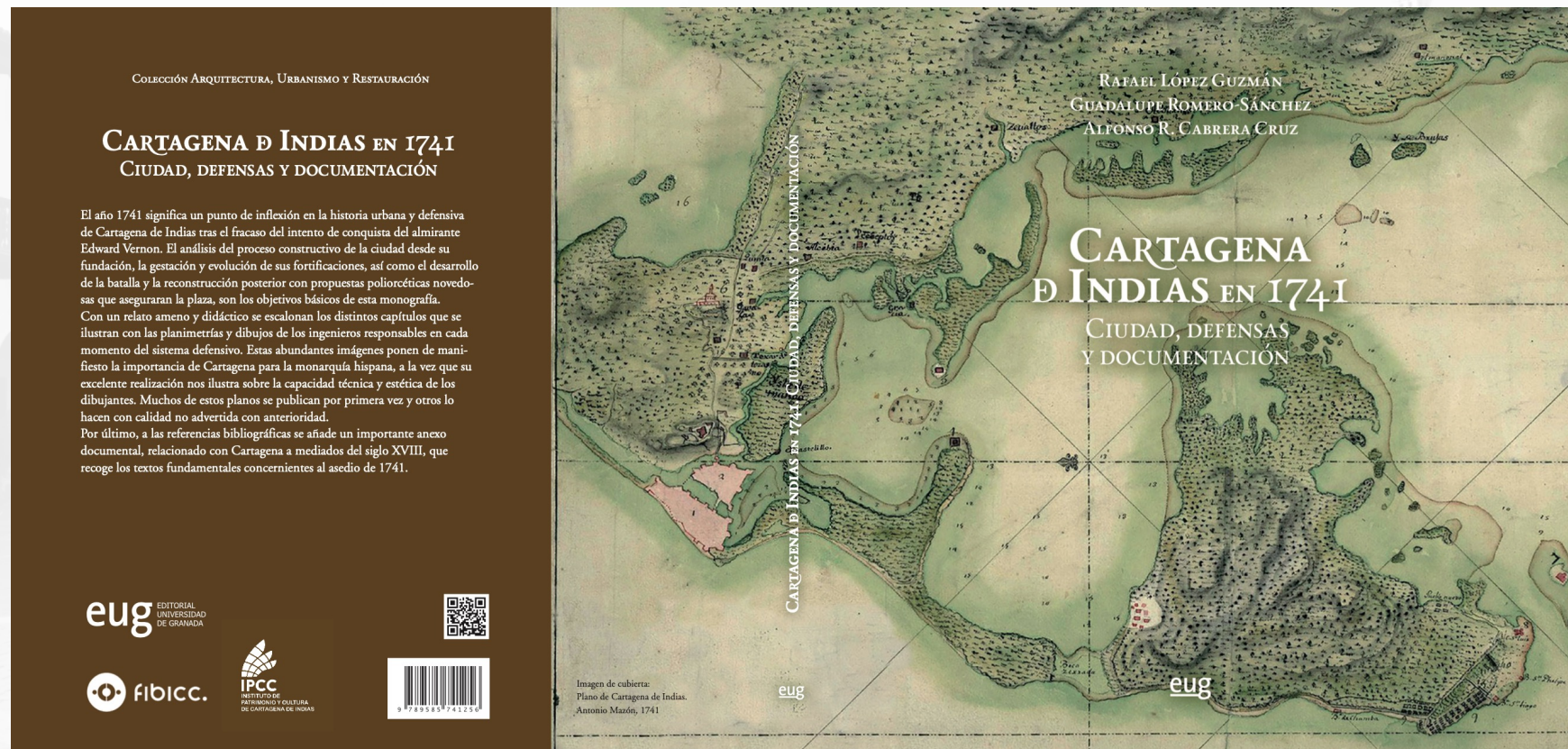
Con el presente proyecto se realizará una intervención en 499,22 m<sup>2</sup> realizando un mejoramiento integral tanto en obra física como en dotación, con un presupuesto:

**\$934.008.060,40**



# PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

## 1. CARTAGENA DE INDIAS EN 1741. CIUDAD, DEFENSAS Y DOCUMENTACIÓN



# PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

## 2. CUADERNILLOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ¡Porque es TU patrimonio! Normativa para la arquitectura doméstica de Cartagena



# PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

## 3. CARTILLA DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y DE LAS PERSONAS LGBT. Aplicación en las áreas de comunicación, gestión cultural y producción artística



## PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

### 4. CUADERNILLO CAMINO A QUÉBEC – TURISMO Y ECONOMÍA.

# CAMINO A QUÉBEC

UNA SÉRIE DE TALLERES EN LÍNEA  
PARA LOS MIEMBROS DE LA OCPM

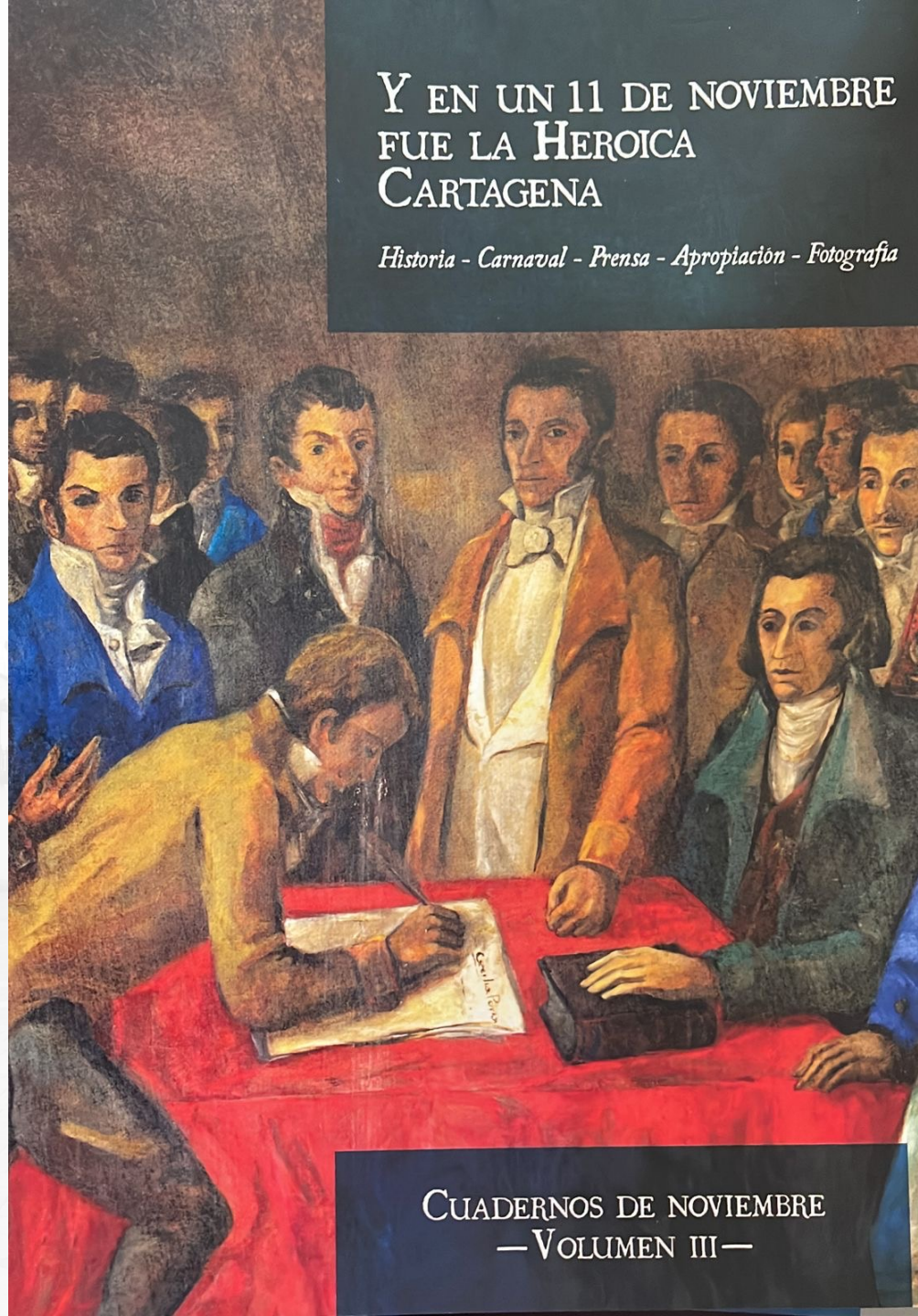


TURISMO Y  
ECONOMÍA

# PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

## 5. CUADERNOS DE NOVIEMBRE VOLUMEN III.

Y EN UN 11 DE  
NOVIEMBRE FUE LA  
HEROICA  
CARTAGENA.



# PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

## 6. CUADERNOS DE NOVIEMBRE VOLUMEN IV

TEJIDO SOCIAL Y  
PROCESOS  
FESTIVOS.

