

SUPERAR LA DESIGUALDAD

CARTAGENA INCLUYENTE

CARTAGENA ESCENARIO NATURAL PARA EL ARTE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

Indicador	Objetivo	Descripción	Unidad de Medida	Valor Objetivo	Valor Real	Porcentaje	Valor Real	Valor Objetivo	Porcentaje	Responsable	Periodo	Valor Real	Valor Objetivo	Porcentaje
88%		CONTEXTO POBLACIONALES vincular personas vecinas del conflicto a través de procesos de formación artística formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	N° de personas vinculadas	113	88%	100	88%	100	88%		febrero-diciembre			
50%		CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar acciones encaminadas a divulgar las actividades del patrimonio que fomenten su conservación.	N° de acciones divulgadas	6	50%	3	50%	6	50%		marzo a diciembre			
100%		CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar censo de bienes muebles e inmuebles del centro histórico.	N° de censos realizados	1	100%	1	100%	1	100%		marzo a diciembre	03-0562-05 CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO CULTURAL	Estampilla Pro-Cultura	\$ 127.000.000,00
100%		CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar investigaciones sobre patrimonio material e inmaterial de Cartagena.	N° investigaciones	4	100%	4	100%	4	100%		mayo - noviembre			
21%		LEER PARA CRECER: Atención permanente a usuarios en la red de bibliotecas.	N° de personas atendidas (200.000)	300.000	100%	426420	100%	300.000	100%		enero a diciembre			
40%		LEER PARA CRECER: Diseñar metodología para prestar servicios a las diversas franjas poblacionales.	N° de metodologías diseñadas	1	100%	4	100%	1	100%		enero a diciembre			
23%		LEER PARA CRECER: Conformar clubes de lectura.	N° de clubes de lectura conformados	16	100%	38	100%	16	100%		enero a diciembre			
100%		LEER PARA CRECER: Actividades de lecto-escritura en voz alta realizados mediante la programación permanente en forma inclusiva.	N° de actividades realizadas	300	100%	301	100%	300	100%		enero a diciembre			
12%		LEER PARA CRECER: Realización de talleres artísticos y culturales.	N° de talleres realizados	140	100%	175	100%	140	100%		enero a diciembre			
99%		LEER PARA CRECER: Agenda de actividades de fechas especiales (Día de la mujer, de la Tierra, idioma, etc.).	N° de actividades realizadas	120	99%	119	99%	120	99%		enero a diciembre	\$2.611.573-294	SGP - Propósito General - Cultura Estampilla Pro-Cultura	\$ 2.228.618.727,80
26%		LEER PARA CRECER: Implementar talleres de servicios innovadores en la red de bibliotecas.	N° de servicios innovadores realizados	16	100%	42	100%	16	100%		enero a diciembre			
20%		LEER PARA CRECER: Realización de cine-foros en la red de bibliotecas.	N° de cine-foros realizados	100	100%	206	100%	100	100%		enero a diciembre			
6%		LEER PARA CRECER: Catalogación a colecciones de la estrategia Leer para crecer.	N° de colecciones catalogadas (16)	16	6%	1	6%	16	6%		enero a diciembre			
21%		LEER PARA CRECER: Desde la estrategia Leer para crecer, prestar servicios de extensión comunitaria o actividades itinerantes en el marco de Cultura en mi barrio	N° de programaciones realizadas	100	100%	212	100%	100	100%		enero a diciembre			
15%		LEER PARA CRECER: Gestión de colecciones, proyectos o alianzas para el fortalecimiento de la estrategia Leer para crecer.	N° de estrategias realizadas	2	100%	3	100%	2	100%		enero a diciembre			
100%		CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Otorgar becas anuales para formar a personas en pregrados y/o postgrados relacionados con Arte, Cultura y Patrimonio.	N° de becas otorgadas	96	100%	96	100%	96	100%		enero a diciembre			
0%		CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Procesos de formación artística y cultural en convenio con el SENA	N° de convocatorias realizadas	2	0%	0	0%	2	0%		enero a diciembre			
0%		CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Fortalecimiento del núcleo constitutivo de la Orquesta Sinfónica de Cartagena	N° de orquestas fortalecidas	1	0%	0	0%	1	0%		enero a diciembre	03-0562-07 CREACION ARTISTICA, FORMACION Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS	Estampilla Pro-Cultura	\$ 661.586.000
100%		CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Procesos de fortalecimiento a artesanos	N° de convocatorias realizadas	1	100%	1	100%	1	100%		enero a diciembre			
105%		CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Estimular el emprendimiento de proyectos artísticos y culturales.	N° de proyectos fortalecidos	20	100%	21	100%	20	100%		enero a diciembre			
100%		CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Fortalecimiento procesos culturales de ciudad a través de los apoyos concertados.	N° de convocatorias	8	100%	8	100%	8	100%		marzo a diciembre			
50%		CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Fortalecer una agenda cultural tendiente a crear procesos de formación, circulación, articulación entre la oferta y demanda, con miras a crear circuitos culturales que propendan por la formación de públicos y el desarrollo de la economía naranja, brindando un sano esparcimiento a los visitantes y habitantes del Distrito.	N° de procesos realizados	200	50%	100	50%	200	50%		enero a diciembre			
100%		CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Agenda cultural de temporada turística.	N° de proyectos apoyados	3	100%	3	100%	3	100%		marzo y diciembre	03-0562-08 CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE	SGP - Propósito General - Cultura	\$ 160.400.000
25%		CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Realizar actividades culturales propias del IPCC o en alianza con otras entidades en el Teatro Adolfo Mejía.	N° de eventos realizados	100	100%	215	100%	100	100%		marzo - Dic.			
100%		CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Ejecución de actividades del Proyecto Ruta de la Identidad que rige el Acuerdo 017 de 2013 del Concejo Distrital y que se realiza de la mano de la Secretaría de Participación y Desarrollo Comunitario, la Corporación Turismo de Cartagena y la Secretaría del Interior.	N° de actividades	4	100%	4	100%	4	100%		julio - Dic.			
100%		PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES: Desarrollar mantenimiento y/o intervención a espacios culturales en custodia del IPCC a través de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias, Centros Culturales y Casas de la Cultura.	N° de espacios culturales mejorados	2	100%	2	100%	2	100%		junio-agosto			\$ 492.498.064
50%		PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES: Inaugurar MEGA BIBLIOTECAS dotadas y acondicionadas	N° de bibliotecas inauguradas	2	50%	1	50%	2	50%		enero y diciembre			
100%		TEATRO ADOLFO MEJIA: Proyecto de mantenimiento ESCENARIOS PARA LAS ARTES	N° de planes de mantenimiento cumplidos	1	100%	1	100%	1	100%		Enero - Dic.	03-0562-09 MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES	SGP - Propósito General - Cultura Estampilla Pro-Cultura Espectáculos Públicos Venta de Servicios Teatro Adolfo Mejía	\$ 619.843.575
100%		LEY DE ESPECTACULOS PUBLICOS: Realizar una convocatoria para equipar los recursos asignados a Cartagena.	N° de convocatorias realizadas	1	100%	1	100%	1	100%		Enero - Dic.			\$ 152.209.375
100%		ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL: Realizar acompañamiento para la implementación a la Secretaría de Planeación para entrega documento del PMPM del Centro Histórico, Periferia Histórica y Zonas de Influencia arte Mincultura.	N° de estrategias	1	100%	10	100%	1	100%		Enero - Dic.			\$ 105.500.000
100%		Apoyar proceso de fortalecimiento de la economía naranja y su articulación como sector productivo de la ciudad.	N° de procesos	4	100%	4	100%	4	100%		julio - Dic.	03-0562-13		

Formación, formación y circulación para la profesionalización de los artistas y agentes culturales.	artística y de circulación para la profesionalización de los artistas y agentes culturales.	Economía cultural y creativa	Implementar 2 Procesos dirigidos a fortalecer la institucionalidad cultural pública	1	Circulación en mercados culturales	Nº de circulaciones en mercados culturales	1	100%	100%	BERTHA ARNEDE		ECONOMIA CREATIVA Y CULTURAL	SCP - Propósito General Cultura	\$ 140.000.000				
PROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Aumentar en un 100% el número de estrategias para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana.	100%	Hagamoso bien, institucionalidad cultural pública	3,0	Estrategias para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana.	Nº de estrategias realizadas	3	100%	100%	DIRECCION Y TALENTO HUMANO	marzo-junio							
		140%	Sistema Distrital de Cultura	14	Sesiones del Consejo Distrital de Cultura de Cartagena.	Nº de sesiones realizadas	10	100%	78%	DIRECCION DE CULTURA	enero-nov	03-0562-14 SISTEMA DISTRICTAL DE CULTURA 03-0562-15 TRANSFERENCIAS Y CONVENIO AL SECTOR CULTURA	Estampilla Pro-Cultura SCP - Propósito General Cultura Estampilla Pro-Cultura					
		0%		0	Fortalecimiento Red de museos de Cartagena y Bolívar	Nº de fortalecimientos realizados	1	0%			marzo-junio							
		100%		1	Elaborar ruta comisión filma 1 fases de reuniones del consejo de danzas 2 mesas de trabajo por localidad 3 compromisos 3 formulación del plan	Nº de Ruta filma elaborada	1	100%			marzo							
		100%		3	Celebra la música, la danza y el teatro	Nº de celebraciones realizadas	3	100%			marzo-octubre							
		100%		1	Fortalecimiento del Artesanos	Nº de fortalecimientos realizados	1	100%			abril							
		100%		1	Generar el formatos de medición para poder establecer políticas culturales y patrimoniales basadas en mediciones y necesidades reales.	Nº de formatos realizados	1	100%			mayo							
		25%		0	Tercera Fase III Encuentro Cultural Indígena	Nº de encuentros realizados	1	0%			noviembre							
		25%		1	Actualización acuerdo 001 de 2003	Nº de acuerdos actualizados	1	80%			marzo							
		100%		1	Regulación presupuesto teatro grandes festivales de Cartagena	Nº de regulaciones realizadas	1	100%			febrero-diciembre							
		100%		1	Generar procesos de capacitación para consejos de cultura	Nº capacitaciones realizadas	1	100%			marzo-octubre							
		76%		170	Vincular artistas y gestores culturales en actividades orientadas a temas de inclusión social.	Nº de artistas vinculados	225	76%			marzo-octubre							
		100%		3 procesos de formación cultural dirigido a agentes culturales	1	Convocatoria para formación en formulación de proyectos en alianza con el SENA	Nº de procesos de formación realizadas	1			100%			abril				
		100%		Formación en gestión cultural	3	Capacitar a artistas y gestores culturales	Nº capacitaciones	3			100%			marzo-octubre				
		100%		Sistema de información en cultura	1 Sistema de información cultural distrital	1	Crear el sistema de información cultural	N de sistemas de información creados			1			100%	95%	PLANIFICACIÓN	febrero	
100%	1	Generar el formatos de medición para poder establecer políticas culturales y patrimoniales basadas en mediciones y necesidades reales.				Nº de formatos realizados	1	100%										
95%	20	Comité de planeación mensual (2º jueves de cada mes)	Nº de comites realizados			22	95%	febrero-diciembre										
95%	10	Solicitud de informe mensual el 15 de cada mes, para entregar los 5 de cada mes siguiente	Nº de informes presentados	11	95%	febrero-diciembre												

DISPONIBILIDAD SEGÚN PREDIS PLANEACIÓN A 31 DIC 2017	EJECUCIÓN SEGÚN PREDIS PLANEACIÓN A 31 DE DIC 2017	% DE EJECUCIÓN SEGÚN PLANEACIÓN	OBSERVACIONES
			Realizadas 6 charlas académicas en el TAM
			Cátedra Cartagena Niños y adolescentes estudiantes de I.E públicas, estudiantes universitarios, gremios y población general (500 niños vinculados) agenda académica y la venta del vicepresidente de ciudades patrimonio, OCPM de la humanidad patrimonio mundial, se realizaron dos publicaciones, se realiza en las I.E El programa Vigías del Patrimonio
			En la convocatoria de Estímulos 2017 se abrió la línea Cartagena escenario para los niños, el cual busca fortalecer y recuperar la memoria histórica de Cartagena en gestión del patrimonio material e inmaterial, ganado por la Corporación centro de memoria Getsemani
			Información suministrada en las oficinas de IPCC, a través de folletos, página web y medios de comunicación
			Control de avisos, fachadas e intervenciones
			Presentados y evaluados proyectos de intervención de inmuebles en el centro histórico
			Se realizó el Festival del frito y del dulce los que fueron incluidos en los Festivales Gastronómicos del país y realizado en diciembre festival del Pastel en el parque de La Marina
			Realizadas fiestas de la Candelaria, un conversatorio, realizada noche de Fandango
			Se realizaron conciertos en 11 iglesias (Olaya, La María, Torices, San Pedro, La Trinidad, Santo Toribio, Santo Domingo, María Auxiliadora, Campestre, La Ermita del Pie de la popa, centro Comercial Plaza Bocagrande y La Plazauela y en el TAM y la gran masa coral, en total 26 conciertos de coros
			Apoyado cumpleaños 48 del barrio El Pozón, celebración cultural España, La India, Getsemani, 13 de junio, Palmeras, Rosedal, Daniel Lemaitre, Canapote, Ciudadela 2000, Bicentenario
			Comemoración y conversatorio en el TAM, Ofrenda floral, Serenata a Cartagena en el camellón de los Mártires (500 jóvenes)
			Realizada charla jóvenes se apropiaron del patrimonio
			Sustentado ante Min Cultura, en espera de respuesta final
			Se realizó desayuno de trabajo con la policía nacional, sector hotelero y medios de comunicación, se han realizado dos con cada gremio, y con los medios de comunicación, se firmaron tres convenios para la logística de las fiestas de Independencia
			Se realizó promoción de las fiestas en la feria de Anato el mes de marzo en Bogotá, se realizó lanzamiento en plaza de la Aduana
			Se realizó proyecto piloto de la Ruta de la Independencia, con la participación de sector hotelero y la participación de 60 artistas, actores festivos y gastronómicos, Lanzamientos del Patrimonio (500 niños), talleres de pedagogía festiva (El Eco del Boga, Ambientalista, Nueva Riqueza, Madre Cabrera, Montessori, Fe y alegría del Progreso también en las Universidades de Cartagena, Unicolombo, Rafael Nuñez, Unimiu, Tecnológico Comfenalco, Tecnológico de Bolívar, Libre, Conversatorio Nuestras fiestas, nuestro patrimonio) (El Bolo parque San Francisco, Palmeras, JJ Nieto) Panel fiestas de Independencia cartagena de todos unitarionoma, expedición cartagena, taller Diapora y memoria, realizada caravana de la alegría con las candidatas, realizados, Toma corregimental en Pasacaballos, Bayunca, Pontezuela, Manzamillo y Boquilla y Bocachica. Prebudos en Canapote, las Caviotas, Blas de lezo, noche de Caltas y candelá, noche de fantasía, desfile de balneario, salsa a la plaza, desfile comunidad LGBTI, Desfile en traje de baño, Fiesta 80 años del reinado, conversatorio 80 años del reinado, evento de coronación
			Se brindó fortalecimiento a 73 Comparsas, grupos folclóricos 59, disfraces individuales 17, disfraces colectivos 21, caballos 14, desfiles 18
			Celebración Día de la Merced en la Carcel Distrital de San Diego, Lanzamiento expedición Cartagena con Candidatas al reinado de la Independencia, Foro: Cuéntame de las fiestas, Campaña de seguridad y educación vial, Taller de formación Profamilia Prevención de Embarazos en adolescentes, Cabildo Especial "Destellos de Cultura" DESFILE DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD
1	3.895.791.379,00	3.284.492.736,00	79%
			Se lanzó desde el 10 de marzo convocatoria para la imagen de las Fiestas de Independencia
			Se esta socializando con los patrocinadores de los diferentes eventos
			Realizado el reinado de la Independencia con la participación de 32 candidatas
			Apoyo a grupo infantil vallenato para viajar a Valledupar, proceso de formación a través del proyecto Diálogo de las identidades, en temas de artes plásticas, teatro, música, danzas en los barrios Pozón, Chapacua y zona Insular, proceso UNIBAC 15 niños
			Proceso de formación en artes plásticas, teatro, música, danzas en los barrios Pozón, Chapacua, zona Insular y Punta Canoa
			Programaciones realizadas en la red de bibliotecas y el teatro Adolfo Mejía, Pedagogía festiva en las I.E. Iven y Departamental
			formación en danzas y fortalecimiento de la identidad en Bocachica y caño del oro, Catedra Manuel Zapata Olivella
			Se han realizado mesas de trabajo, proyecto de estímulos y desfile de la comunidad LGBTI
			Personas vinculadas en la semana de la afrocolombianidad y participación de las comunidades del cabildo de Membrillal y Bayunca en las fiestas de Independencia
			Realizado proyecto de género en la convocatoria de estímulos y desfile LGBTI
			Realizadas las actividades socialización de la ley 1618, autismo y sociedad, paz y discapacidad, la biblioteca toca tu puerta
			Realizada la semana de la afrocolombianidad con conversatorios y presentaciones culturales (atención a aprox 2.000 personas), Charla sobre catedra afro (30 niños) formación artística (60 niños), celebración adulto mayor (200) Celebración mes del patrimonio nacional en Bocachica (50) niños y jóvenes, talleres "Me divierto y aprendo" (40)

				<p>Programa de extensión bibliotecaria en la ludoteca del punto de atención a víctimas</p> <p>Talleres de patrimonio material e inmaterial (800 Niños vinculados) Apoyo a grupo infantil vallunato para asistir al paseo (Barranquilla) y apoyo a 12 grupos folclóricos del carnaval de Barranquilla</p> <p>Se realizó censo y un estudio llamado El patrimonio arquitectónico y fortificaciones en Cartagena de Indias</p>
				<p>Total: 408.430 (Discriminados así: Primera infancia) 1779, Niños 95.202, adolescentes 2534, Jóvenes 83.258, adultos 69.677, adultos mayores 29365, población incrementada debido a las actividades realizadas en Casa Ludica Colombiana, Biblioteca Bicentenario y otras actividades literarias en la red. POBLACION VICTIMAS P. CON DISC P. AFRO P. IND LGBTI P. NI, ADUL, JOV, ADUL, ADL, MAY</p> <p>Primera infancia 5734 2776 14561 3347 2422</p> <p>Niños 1737 2189 17053 1760 1165</p> <p>Adolescentes 1107 1800 6830 2736 1773</p> <p>A través de la estrategia "Leer para crecer" en el plan de actividades, se han diseñado herramientas metodológicas para prestar servicios y llegar a las diferentes franjas poblacionales. 1. Estudios de usuarios mediante la recolección de la información y datos estadísticos. 2. Elaboración de una agenda permanente de actividades cotidianas y de las necesidades de información de la población, encuestas directas, necesidades de los usuarios, expectativas de los usuarios para la mejora en la gestión de calidad de los servicios. Metas, servicios, socialización de servicios a la comunidad a través de la página institucional, carteleras informativas, páginas web, páginas sociales como facebook, etc. 3. Práctica del Modelo de madurez de servicios para las bibliotecas públicas de Colombia es un conjunto de políticas, herramientas y métodos para ser aplicadas por las bibliotecas públicas del país. 4. Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios básicos establecidos en la ley, bajo una lógica de mejoramiento continuo basado en la innovación y la creatividad.</p> <p>Clubes de lectura - Dos clubes de lectura por biblioteca, incluyendo Casa Ludica de Colombia y biblioteca pública Urbanización ciudad Bicentenario</p> <p>SE REALIZAN POR ACTIVIDADES DE LECTURA EN VOZ ALTA "ENCUENTRO DE DOS GENERACIONES" compartidas, actividades de lectura en la cancha, pequeños asientos, lectura en la playa, semilleros de lector, subete a la lancha de la lectura, pescando libros, lectura al aire libre, hora del cuento, pintemos un cuento, yo leo tu aprendes, leyendo se aprende, lectura con los abuelos, lectura para angeles, etc. En Biblioteca Bicentenario Lectura en voz alta "Encuentro de dos generaciones" Habla una vez un recuerdo" Lectura al píscomo: Lectura en voz alta - La hora del cuento - Pintemos un cuento - Lectura en playa - La lancha de la lectura, semillero lector,</p> <p>Año realizados así: 4 talleres valorarte 8 talleres artísticos Urbar divididos en varias sesiones devoción social, 16 talleres en el marco de las fiestas de la independencia 16 más 14 replicas en la red, un taller de racismo en sitios públicos, un taller afrocolombianidad, 34 Talleres de empoderamiento agenda festiva, 18 talleres "Pedagogía angeles somos" 4 talleres "Festival de la sala Cartagena en Clave", 10 talleres "La ruta del esclavo" "Proyecto Ruta Cultural de la Hermandad Afrocaribe", 8 talleres "Patrimonizando" 2 talleres de turbantes, 1 taller "Círculo de atención al ciudadano, para el fortalecimiento continuo de la red Distrital de bibliotecas, reorientación</p> <p>Cine Ficcí, día del niño, festival del dulce en las bibliotecas, semanas santa, día de la madre, día del profesor, día de la tierra, día del idioma, día del padre, día de la independencia de Colombia, día del amor y la amistad, angeles somos, (Lanzamiento agenda festiva en la red de bibliotecas, selección y presentación de los niños lanceros en cada una de las bibliotecas de la red, celebración del día del amor y la amistad, agenda festiva, pedagogía en tres bibliotecas), iterfestival.Cine en las bibliotecas de la Red histórica Bataya de Boyacá - día de la música. celebremos la navidad, Afrocolombianidad, Poblaciones indígenas y demás</p> <p>(Se han implementado 4 talleres en todas las bibliotecas de la red, de las cuales 11 bibliotecas se encuentran posicionando los servicios, 1 en proceso para su posicionamiento y seguimiento, (Taller de fotografía y memoria, taller de grandes preguntas y cineforos en cada una de las bibliotecas de la red, incluyendo biblioteca Bicentenario) Otro es el taller de escritura, oralidad y memoria,</p> <p>Se han realizado 206 cineforos en la red de bibliotecas partiendo de uno de los servicios innovadores.</p> <p>Catalogación a colección Megabiblioteca Juan José Nieto. Se gestionó el software de automatización de bibliotecas en 7 bibliotecas de la red que tienen la colección bibliográfica completa, a fin de ser implementado para Catalogación y gestión bibliotecaria. El objetivo de esta línea de acción del PNLB es fortalecer la formación de bibliotecarios de la red el cual se estará llevando a cabo en la vigencia del año 2018, para asegurar que ellos adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para implementar autónomamente, procesos de catalogación de colecciones en cada una de sus bibliotecas</p> <p>Extensión bibliotecaria a Hogares comunitarios de primera infancia e Instituciones educativas (Extensiones a cárcel de San Diego, hogares de primera infancia, CDI, cercanas a las 16 bibliotecas de la Red, CDI de Bienestar familiar, CDI ABOITU, Fundación Aluna, Instituciones educativas. Jornadas de extensión bibliotecaria a Biblioteca Pública ciudad Bicentenario. Población impactada de usuarios de primera infancia, Casa Ludica de Colombia, Biblioteca Pública Urbanización Ciudad Bicentenario, demas.</p> <p>1.Gestión a Megabiblioteca Pie de la Popa. Gestión de Licencias de software Sabuc, en seis bibliotecas, así: Megabiblioteca Juan José Nieto, Centro Cultural Punatacanos, Biblioteca Pública Juan Carlos Arango de Barranca, Biblioteca Distrital Jorge Arnel, Biblioteca Bulbino Carrasco de Pasacabaños, Biblioteca Pública de Pontecuña. Implementación de software en Megabiblioteca Juan José Nieto.</p> <p>3. Alianzas con organizaciones e instituciones educativas Públicas cercanas a las 16 bibliotecas de la red para la ejecución de actividades de la agenda permanente, Convenio Alianza Colombo Francesa, Banrep Cultural) 3. Gestión de conexión a bibliotecas de la red, gestión de retoma de equipos y colidud de nuevos equipos</p> <p>50 becas otorgadas en el primer semestre</p> <p>Proceso de formación en bibliotecas de Cartagena y feria artesanal en el SENA plaza de la aduana</p> <p>Apoyado festival folclórico</p> <p>Apoyado Festival de arte universitario con 12 actividades artísticas y culturales</p> <p>Agenda cultural temporada turística de enero.</p> <p>Se ha brindado apoyo a gestores y actores culturales en el teatro Adolfo Mejía por valor de \$1.003.178</p> <p>Realizada una amplia agenda cultural del 15 al 25 de diciembre en los siguientes sitios: Puerto Duro: Danzas folclóricas- Camellon de los Martires: Música, nuevos talentos y teatro- Plaza de los Cochinos: Lectura de poemas y literatura- Calle La Ronda: Danzas urbanas</p> <p>Salón de danza del Centro Cultural Las Palmeras y exteriores del mismo, obras en la Mega Biblioteca del Pie de la Popa que será inaugurada a mitad de año.</p> <p>Inaugurada mega biblioteca Juan Jose Nieto, en el barrio Rosedal</p> <p>Se abrió la convocatoria de ley de espectáculos el 6 de julio, fue declarada desierta por que ninguno de los proponentes cumplió los requisitos</p> <p>Personal profesional y de apoyo en las labores de control de inmuebles del centro histórico</p> <p>Capacitación en emprendimiento y desarrollo cultural, 4 Talleres sobre memoria histórica, Proyecto sobre difusión de los sabores y el patrimonio gastronómico a través de los medios virtuales, promoción de nuevos talentos musicales y circulación en medios de comunicación</p>
8	2.611.573-394,00	8	1.950.067-941,00	75%

